INTERTONALE #5

SEMINAR & FESTIVAL FÜR MUSIK

11. - 17. JULI 2020
Scheibbs, NÖ

www.**INTERTONALE**.at
info@intertonale.at
© 2020

ENGLISH
VERSION

PROBERAUM SCHEIBBS
3270 Scheibbs
+43 677 637 340 60
ZVR-Zahl:569153373

#5

SEMINAR &.. FESTIVAL FÜR MUSIK

In der Welt des UnternehmerInnentums ist festzustellen, dass nur die wenigsten Start-ups die ersten Jahre überstehen und schon nach kurzer Zeit wieder von der Bildfläche verschwinden. Inwiefern sich diese Gesetzmäßigkeit auf Kunst- und Kulturinitiativen umlegen lässt, wissen wir nicht, aber wir vermuten, dass es sich hier ähnlich verhält. In diesem Sinn sehen wir die fünfte Ausgabe unseres Musikseminars bereits als kleines Jubiläum. Bis wir hier herkamen, brauchte es Beharrlichkeit, Glück und einen langen Atem.

Wir stehen nun an der Schwelle zu einem neuen Jahrzehnt. Rückblickend betrachtet waren die 10er-Jahre für die österreichische Musikszene sehr erfolgreiche. Die heimische Musik hat einen großen Schritt über die Landesgrenzen Richtung Deutschland und Europa gemacht. Laut Branchenmagazin "The Gap" wissen im Ausland Bands wie Bilderbuch, Soap & Skin und Wanda mit ihrer eigenen Art ebenso zu überzeugen, wie zuhause. Wir schätzen uns sehr glücklich, dass viele jener Namen, die in den letzten Jahren international reüssierten, auch zu uns nach Scheibbs kamen. Schmieds Puls, Leyya, Elektro Guzzi, Synesthetic 4, Monobrother, Alicia Edelweiss und einige mehr bescherten uns denkwürdige Konzertabende und wir dürfen uns ein klein wenig als Teil dieser Musikbewegung fühlen.

2020 können wir nahtlos anknüpfen. **Ariel Oehl** und **Hjörtur Hjörleifsson** von der Pop-Formation **OEHL** unterrichten bei der INTERTONALE #5 in Sachen Songwriting. „Wunderbar cooler, unkitschiger Pop. Sehr klug und künstlerisch besonders", findet Herbert Grönemeyer, mit dem sie letztes Jahr auf Tour gingen. Am 11. Juli spielen sie das Eröffnungskonzert am Scheibbser Rathausplatz gemeinsam mit dem eigens für diesen Abend formierten INTERTONALE-Orchester.
Vom schönen Glanz der Popkultur wird sich unser Blick aber auch wieder der musikalischen Grundlagenforschung zuwenden. MusikerInnen aus den verschiedensten Genres werden zusammentreffen und sich gegenseitig inspirieren. Die Komponistin und Soundkünstlerin **Rojin Sharafi** bewegt sich mit ihrer impulsiven Klangästhetik zwischen Clubkultur und Neuer Musik. In ihrem Ensemble geht es um Sounddesign in elektroakustischer und elektronischer Musik.
Dass Frauen noch immer in der Musik unterrepräsentiert sind, ist ein Faktum, das im Ensemble „Riot Grrrls" thematisiert wird. **Elise Mory** fördert seit Jahren mit dem Pink Noise Rock Camp junge Musikerinnen. Bei der INTERTONALE bietet sie Frauen einen speziellen Rahmen, um sich musikalisch auszudrücken, gemäß dem Motto: „Don't love the band, be the band!"

Maximilian Walch (aka Monophobe) prägte zuletzt die Sounds von Bilderbuch, 5KHD und Left Boy. Er ist einer der gefragtesten Produzenten des Landes. In Scheibbs zeigt er, an welchen Stellschrauben zu drehen ist, um zu einem eigenständigen, unverwechselbaren Sound zu gelangen.
Der in Berlin lebende **Christian Lillinger** ist einer der profiliertesten Schlagzeuger der jungen europäischen Jazz-Avantgarde. Losgelöst von tradierten Mustern definiert er in virtuoser Weise das Neue in der Musik. Gemeinsam mit den TeilnehmerInnen organisiert er im Improvisations-Ensemble musikalisches Chaos in Real-Time. Die Filme von Artist in Residence **Anna Vasof** reißen ein Loch ins tägliche Regelwerk mit seinen automatisierten Gebrauchsritualen. Für die INTERTONALE entsteht eine neue Arbeit, die sie während der Woche präsentiert.
Die INTERTONALE ist Musikseminar und Musikfestival zugleich. Wärmstens empfehlen möchten wir daher allen Musikinteressierten nicht nur das große Eröffnungskonzert, sondern auch das Abschlusskonzert der KursteilnehmerInnen sowie die exklusiven Konzerte und öffentlichen Sessions unter der Woche.

Wir wünschen viel Vergnügen mit der Lektüre und sehen uns im Sommer!

Euer INTERTONALE-Team

DAS PROGRAMM RICHTET SICH AN MUSIKERINNEN, DIE GERNE UEBER DEN TELLERRAND BLICKEN, NEUE IDEEN AUFGREIFEN UND IM ZUSAMMENSPIEL MIT ANDEREN DIE CHANCE SEHEN, IHR EIGENES MUSIKALISCHES UNIVERSUM ZU ERWEITERN.

08 + 09
SONGWRITING
OEHL

10 + 11
STRUKTUR & IMPROVISATION
CHRISTIAN LILLINGER

12 + 13
SOUNDDESIGN
ROJIN SHARAFI

14 + 15
PRODUCING
MAXIMILIAN WALCH

16 + 17
RIOT GRRRLS
ELISE MORY

18 + 19
ARTIST IN RESIDENCE
ANNA VASOF

SONGWRITING
OEHL

"There is nothing to writing. All you do is sit down at a typewriter and bleed."
- Ernest Hemingway

Oft liest man, es gäbe kein Rezept für gutes Songwriting. Das sehen wir anders. Gemeinsam mit den TeilnehmerInnen begeben wir uns auf eine individuelle Suche nach kreativer Exzellenz. Die Musiktheorie lassen wir großteils beiseite. Vielmehr stellen wir uns den praktischen Fragen des Schreibprozesses:

Was macht einen Song interessant?
Welche Themen inspirieren zu guten Texten?
Darf man musikalische Motive für eigene Zwecke ausborgen?

Wir servieren eine Hand voll handwerklicher Zutaten für eine Minestrone alla Oehl. Praktische Übungen stehen im Zentrum der gemeinsamen Arbeit, mit der wir unsere Zutaten mischen und abschmecken – alleine und in Kleingruppen. Wir reden über Eure Ideen, musizieren gemeinsam und erarbeiten uns spielerisch die Songs.

Willkommen sind alle, die instrumentale sowie gesangliche Grundkenntnisse mitbringen und keine Angst davor haben, dorthin zu gehen, wo es wehtut. Spoiler: Dort sind nämlich die guten Songs zuhause. Unser Rezept ist wie jedes zu handhaben: Die KöchInnen interpretieren, erweitern und machen es zu ihrem eigenen.

OEHL - DAS IST DER WIENER LIEDERMACHER ARIEL OEHL UND DER ISLÄNDISCHE MULTIINSTRUMENTALIST HJÖRTUR HJÖRLEIFSSON. SEIT IHRER ERSTEN SINGLE "NEUE WILDNIS" ANFANG 2018 GING IHRE KARRIERE STEIL BERGAUF. IN IHREN SONGS TRIFFT DIE KÜHL-MELANCHOLISCHE ANMUT DEUTSCHSPRACHIGER TEXTE AUF LUFTIG-ELEGANTE SYNTHIE-GROOVES. IN DEUTSCHLAND WURDEN CASPER UND FETTES BROT AUF DIE BAND AUFMERKSAM. MIT HERBERT GRÖNEMEYER GINGEN SIE 2019 AUF TOUR. IHR DEBÜTALBUM "ÜBER NACHT" VERÖFFENTLICHTEN SIE IM JÄNNER AUF GRÖNLAND RECORDS.

OEHLMUSIC.COM

DAUER: 13.7. - 17.7., 10:00 - 17:30 Uhr
ORT: Sportmittelschule Scheibbs
ANMELDUNG: www.INTERTONALE.at
KOSTEN: 190€ / 240€

STRUKTUR & IMPROVISATION

CHRISTIAN LILLINGER

Das Gestalten als kollektiver Prozess ist mir sehr wichtig, da nur so ein für mich zeitgenössischer Sound entstehen kann. Ich glaube nicht an die esoterische Umsetzung der Improvisation. Es geht mir um die strukturelle Arbeit und den formalen und inhaltlichen Fortschritt. Improvisation als Technologie! Das konstruktive Organisieren des Chaos in Real-Time.

In meinem Ensemble geht es um die Frage, wie beim Improvisieren eine gemeinsame Richtung entstehen kann. Wir erforschen und suchen die Vielfalt unserer musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten. Dann versuchen wir das Resultat durch kompositorische Verfahren zu organisieren und in Zellen zu strukturieren. Hierzu arbeiten wir mit konkreter Notation, grafischen Partituren, Formen, Rhythmen usw., die wir unterschiedlich verschalten und in den fünf Tagen in die musikalische Umsetzung einbeziehen. Das Genre ist hier komplett nebensächlich, da es vielmehr um das Verfahren geht.

Dieser Workshop richtet sich an ImprovisatorInnen, die bereit sind, strukturell zu arbeiten und an KomponistInnen, die an Improvisationen innerhalb von Strukturen interessiert sind. Ihr könnt sehr gerne eigene Kompositionen, Skizzen und Ideen in das Ensemble miteinbringen.

CHRISTIAN LILLINGER IST EINER DER PROFILIERTESTEN SCHLAGZEUGER UND KOMPONISTEN DER JUNGEN INTERNATIONALEN JAZZ-AVANTGARDE. KOMPROMISSLOS DEFINIERT ER LOSGELÖST VON TRADIERTEN MUSTERN DAS NEUE IN DER MUSIK. 2017 ERHIELT ER DEN SWR-JAZZPREIS. ER BETREIBT SEIN EIGENES LABEL UND SPIELT IN EINER VIELZAHL AN PROJEKTEN - UNTER ANDEREM IM TRIO "PUNKT.VRT.PLASTIK" UND IN DER "OPEN FORM FOR SOCIETY", DIE LETZTES JAHR VON DER DEUTSCHEN SCHALLPLATTENKRITIK AUSGEZEICHNET WURDE.

CHRISTIANLILLINGER.COM

DAUER: 13.7. - 17.7., 10:00 - 17:30 Uhr
ORT: Sportmittelschule Scheibbs
ANMELDUNG: www.INTERTONALE.at
KOSTEN: 190€ / 240€

SOUNDDESIGN
ROJIN SHARAFI

In meinem Ensemble beschäftigen wir uns mit Sounddesign in elektroakustischer und elektronischer Musik. Ich glaube an die Kombination von Intuition, Handwerk und Erfahrung. Gemeinsam formulieren wir unsere musikalischen Ideen und versuchen daraus konkrete Klangvorstellungen zu entwickeln.

Dabei bedienen wir uns verschiedenster Produktionsmethoden und -techniken wie Field Recording, Sampling, Klangsynthese und Drum Machines. In diesem Prozess können sich Ideen verändern und reifen. Perfektionismus und Selbstkritik lassen wir beiseite. Es geht um das Experimentieren, Improvisieren, um das gemeinsame Musikmachen.

Wir hören Musik, die uns interessiert und machen uns Gedanken über die künstlerische Intention und deren Umsetzung. Wir arbeiten am Aufbau einer Textur, geben unseren Musikstücken Form und Struktur. Wir versuchen uns im kreativen Mischen unserer Tracks, die wir dann live performen.

Bringt eure Laptops, Instrumente, Mischpulte, Synthesizer und sonstiges Equipment!

ROJIN SHARAFI IST IN TEHERAN GEBOREN UND LEBT IN WIEN. SIE IST SOUND-KÜNSTLERIN UND KOMPONISTIN ELEKTROAKUSTISCHER UND ELEKTRONISCHER MUSIK. IHRE IMPULSIVE KLANGÄSTHETIK BEWEGT SICH AUSSERHALB DER KOMFORTZONE GÄNGIGER GENRES. MIT IHREN KOMPOSITIONEN UND PERFORMANCES IST SIE IN DER CLUBKULTUR EBENSO PRÄSENT WIE IN DER NEUEN MUSIK. 2019 ERHIELT SIE BEI WIEN MODERN DEN ÖSTERREICHISCHEN KOMPONISTINNENPREIS.

ROJINSHARAFI.COM

DAUER: 13.7. - 17.7., 10:00 - 17:30 Uhr
ORT: Sportmittelschule Scheibbs
ANMELDUNG: www.INTERTONALE.at
KOSTEN: 190€ / 240€

PRODUCING
MAXIMILIAN WALCH

Im Producing-Ensemble konzentrieren wir uns darauf, von einer Song-Idee zu einem fertigen Stück Musik zu gelangen. Dabei lernst du aktiv Entscheidungen zu treffen, die dir helfen werden deine individuelle Sound-Ästhetik zu entwickeln. Durch Restriktion schaffen wir Kreativität.

Gemeinsam werden wir alle wichtigen Punkte einer Musikproduktion behandeln: Wir experimentieren mit der richtigen Mikrofonierung von Soundquellen, um das bestmögliche Ausgangsmaterial zu erhalten. Mit Ableton Live und Audio-Samplern modulieren wir diese Klänge, formen sie neu oder verfremden sie. Bei all den technischen Fragestellungen bleibt unser Fokus jedoch immer auf dem kreativen Schaffensprozess, denn letztendlich geht es in der Musik immer um Emotion.

Alle Musikrichtungen und Instrumente sind willkommen, auch Gesang. Ableton Live ist empfohlen aber nicht verpflichtend.

MAXIMILIAN WALCH IST EINER DER GEFRAGTESTEN PRODUZENTEN DES LANDES. ZULETZT PRÄGTE ER DIE SOUNDS VON 5KHD, LEFT BOY UND AUCH BILDERBUCH. FÜR DAS ALBUM "MEA CULPA" ERHIELT ER 2019 BEI DEN AMADEUS MUSIC AWARDS GEMEINSAM MIT MARCO KLEEBAUER (LEYYA) DEN TONSTUDIOPREIS "BESTER SOUND". UNTER DEM NAMEN MONOPHOBE VERÖFFENTLICHT ER SEINE EIGENEN TRACKS. DEN SOUND BESCHREIBT ER SELBST ALS „QUERKY, WEIRDE CLUB-ELEKTRONIK-EXPERIMENTALMUSIK".

MAXIMILIANWALCH.COM

DAUER: 13.7. - 17.7., 10:00 - 17:30 Uhr
ORT: Sportmittelschule Scheibbs
ANMELDUNG: www.INTERTONALE.at
KOSTEN: 190€ / 240€

RIOT GRRRLS
ELISE MORY

Don´t love the band, be the band

Hier geht's um Frauen* und um Bands. Das ist nämlich noch immer keine Selbstverständlichkeit, dass Frauen* alles rocken, was so auf einer Bühne steht. In diesem Workshop schon. Deswegen ist er auch nur für Frauen*. Damit sind alle gemeint, die sich als solche wahrnehmen, aber auch diejenigen, die sich nicht im binären Geschlechtersystem wiederfinden, weil meine Erfahrung als Bandcoach auf diversen Girls*rockcamps mir vor allem eines gezeigt hat: wir brauchen Raum - Raum um uns auszuprobieren, um uns zu trauen, um Gleichgesinnte zu finden.
Wir werden gemeinsam improvisieren, probieren und komponieren. Ihr werdet eine Band gründen und gemeinsam einen Song schreiben. Oder auch zwei, drei, vier. Alle Genres sind hier erlaubt, wir werden aber bestimmt auch laut sein und Experimente wagen, Instrumente tauschen, Noise mit Pop und Punk mit freier Musik vereinen.
In diesem Workshop sind auch Teilnehmerinnen* ohne musikalische Vorkenntnisse willkommen, alles was ihr braucht ist Lust auf Musikmachen. Aber auch Gitarrengöttinnen*, Schlagzeugmagierinnen* und Stimmgewalten sind hier gut aufgehoben. Wenn hier Menschen mit verschiedenen musikalischen Backgrounds und Können zusammenkommen, wird das Potential der Band noch größer.
Ihr könnt euch austauschen, voneinander lernen und die Ideen werden nur so sprudeln! Auf diese Ideen bin ich besonders neugierig, denn soviel ist klar: in jeder von euch schlummert mindestens ein Song, der gespielt werden will.

ELISE MORY STUDIERTE INSTRUMENTALPÄDAGOGIK KLAVIER IN WIEN UND UTRECHT, MACHT ROCK, POP UND FREIE MUSIK. SEIT JAHREN FÖRDERT SIE MIT DEM PINK NOISE ROCK CAMP JUNGE MUSIKERINNEN. SIE SPIELT KEYBOARD, KLAVIER UND SYNTHESIZER IN VERSCHIEDENSTEN FORMATIONEN, UNTER ANDEREM BEI GUSTAV UND BAND. ALS MUSIKERIN TRAT SIE IN THEATERPRODUKTIONEN AM VOLKSTHEATER, WERK X UND BURGTHEATER AUF. AUSSERDEM VERTONT SIE VIDEOS UND LIVE PERFORMANCES.*

GIRLSROCK.AT

DAUER: 13.7. - 17.7., 10:00 - 17:30 Uhr
ORT: Sportmittelschule Scheibbs
ANMELDUNG: www.INTERTONALE.at
KOSTEN: 190€ / 240€

ARTIST IN RESIDENCE

ANNA VASOF

HITTING MY HEAD ON THE WORLD AND OTHER STORIES

Ich besuche mehrere Städte und schlage dort meinen Kopf auf verschiedene Oberflächen.
Ich gehe dabei jeder Situation auf den Grund, beginne bei null
und definiere durch meine eigene Perspektive die Grundprämissen neu.

Meine Non-Stop-Stop-Motion-Arbeiten schaffen ein zeitgenössisches erweitertes Kino und beschäftigen sich mit der poetischen Mechanik in der Fortdauer des Sehens. Meine Arbeiten mit Alltagsgegenständen (Schuhe, Besen, Töpfe, usw.) setzen sich mit sozialen Paradoxien auseinander und lassen uns eine vertraute Welt aus einem anderen Blickwinkel betrachten.

Das Video-Projekt wird Anna Vasof während der INTERTONALE #5 vorführen. Details: www.INTERTONALE.at

ANNAVASOF.NET

ANNA VASOF STUDIERTE ARCHITEKTUR AN DER UNIVERSITÄT VON THESSALIEN IN GRIECHENLAND UND AB 2014 TRANSMEDIALE KUNST AN DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST IN WIEN. IHRE VIDEOS UND KURZFILME WURDEN AUF DIVERSEN FESTIVALS GEZEIGT UND EINIGE DAVON PRÄMIERT. 2017 GEWANN SIE DEN H13 NIEDERÖSTERREICH PREIS FÜR PERFORMANCE. SIE KONSTRUIERT INNOVATIVE APPARATUREN ZUR HERSTELLUNG KRITISCH-NARRATIVER VIDEOS, PERFORMANCES UND INSTALLATIONEN. ZURZEIT SCHREIBT VASOF IHRE DOKTORARBEIT ÜBER EINE VON IHR ENTWICKELTE ANIMATIONSTECHNIK.

OEHL

&

INTERTONALE ORCHESTER

Die österreichisch-isländische Popformation Oehl wird am Rathausplatz die INTERTONALE #5 eröffnen. Ihre Texte sind deutschsprachig, kühl und melancholisch, getragen von luftig-eleganten Synthie-Grooves. „Wunderbar cooler, unkitschiger Pop. Sehr klug und künstlerisch besonders.", sagt Herbert Grönemeyer, mit dem die Band letztes Jahr durch Deutschland und Österreich tourte. Ihr Debütalbum „Über Nacht" erschien im Jänner bei Grönemeyers Label Grönland Records.

Exklusiv für diesen Abend werden Oehl vom INTERTONALE-Orchester mit MusikerInnen aus der Region unterstützt.
- Arrangements von Arnold Zamarin -

20:00 EINLASS
20:30 BEGINN
RATHAUSPLATZ SCHEIBBS

11 JULI 2020

VVK 16/11€ | AK 20/15€

Tickets erhältlich bei: Sparkasse Scheibbs sowie auf WWW.INTERTONALE.AT

Ermäßigter Eintrittspreis für SchülerInnen, StudentInnen, Zivil- und PräsenzdienerInnen bis 26 Jahre.
Zusätzliche Ermäßigung für Sparkasse-KundInnen.

Vorverkauf bei den Sparkassen Purgstall, Wieselburg und Scheibbs
Sparkasse Scheibbs AG, Hauptstraße 9, 3270 Scheibbs. Tel.: +43 (0)5 0100 - 79900

DAILY SESSIONS

MONTAG, 13. JULI BIS
DONNERSTAG, 16. JULI
AB 20:00 UHR IM
PROBERAUM SCHEIBBS,
FELDGASSE 1

FREIWILLIGE SPENDE

FÜR UNSER
MUSIKBEGEISTERTES
PUBLIKUM GIBT ES
EIN ATTRAKTIVES
RAHMENPROGRAMM:
ZWISCHEN DEM
ERÖFFNUNGSKONZERT
UND DER
ABSCHLIESSENDEN
WERKSCHAU DER
INTERTONALE-
ENSEMBLES FINDEN
ALLABENDLICH SESSIONS
IM PROBERAUM STATT.

JEDER ABEND WIRD
MIT EINEM KLEINEN
KONZERT EINES
ENSEMBLELEITERS/
EINER
ENSEMBLELEITERIN
ERÖFFNET!

DANACH IST DIE BÜHNE
FREI ZUM GEMEINSAMEN
MUSIZIEREN. BRING
YOUR INSTRUMENT!

AKTUELLE
INFORMATIONEN
ZU DEN KONZERTEN
UND DEN OPENING ACTS
FINDET IHR AUF
INTERTONALE.AT
UND AUF UNSERER
FACEBOOKSEITE.

ABSCHLUSS
KONZERT
DER INTERTONALE -
ENSEMBLES
FREITAG
17 JULI 2020
KLETTERHALLE
AM GELÄNDE
DER SPORT-
MITTELSCHULE
SCHEIBBS,
FELDGASSE 3
20:00 UHR
EINLASS
20:30
BEGINN
AK: 5 €

12 - 17. Juli 2020

AKTIONSTAGE

PROBERAUM SCHEIBBS / FELDGASSE 1 / 3270 SCHEIBBS

Mit den zur INTERTONALE parallel stattfindenden Proberaum AKTIONSTAGEN bieten sich zahlreiche Anknüpfungspunkte, die die Woche noch abwechslungsreicher machen. Jedes Jahr im Sommer öffnet der Verein Proberaum Scheibbs seine Pforten für ein breit gefächertes Workshop-Programm. KünstlerInnen und andere kreative Köpfe sind in das ehemalige Schülerheim eingeladen, um mit unserer Community zu arbeiten und zu experimentieren. Unter fachkundiger Anleitung lassen sich z.B. in der Metallwerkstatt eigene Objekte herstellen, in der Textilwerkstatt altes Gewand zu neuen, ganz individuellen Kleidungsstücken aufwerten. Es werden Bücher gebunden und Fahrräder repariert. Außerdem gibt es Workshops zu Animationsfilm, Illustration und Philosophie.

Genaue Infos zum Programm gibt es auf:

www.proberaumscheibbs.com/aktionstage

AKTIONSTAGE@GMAIL.COM

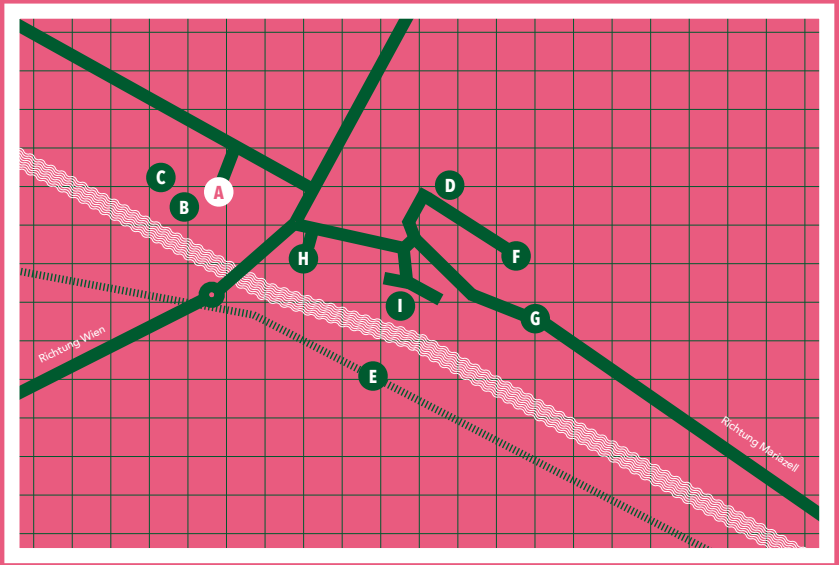
www.proberaumscheibbs.com

PROBERAUM SCHEIBBS

Seit 2008 realisieren wir, die Mitglieder des Vereins Proberaum Scheibbs, Kulturprojekte im niederösterreichischen Mostviertel. Über die Jahre ist es uns gelungen, das ehemalige Schülerheim in Scheibbs vor dem strukturellen Verfall zu bewahren und einer Neunutzung zuzuführen. Der Speisesaal im Erdgeschoß wurde zum Proberaum für Bands umfunktioniert. Im ersten Stockwerk gibt es Werkstätten für Metall, Holz, Longboards sowie eine Bibliothek, eine Dunkelkammer und eine Nähstube. Mit Lesungen, Konzerten, den im Sommer ausgetragenen Proberaum AKTIONSTAGEN, natürlich der INTERTONALE, aber auch vielen anderen Veranstaltungen, hauchen wir dem ansonst leerstehenden Gebäudekomplex mitten in der Stadt neues Leben ein. Wir sind stets bestrebt, unserem Publikum ein hochwertiges Programm am Puls der Zeit zu bieten. Regionales ergänzt sich mit Urbanem. Unser Blick ist auf die kulturellen Ballungszentren gerichtet. Der Proberaum ist Drehscheibe und Anlaufstelle für Leute mit kreativem Schaffensdrang. Ideen werden ausgetauscht, gemeinsam mit Gleichgesinnten wird gearbeitet und experimentiert. Offenheit, Kooperation und ein respektvoller Umgang sind unsere Grundprinzipien. Wir verstehen uns als Institution jenseits parteipolitischer Ausrichtungen und Werte: So vielfältig die Ideen, so unterschiedlich sind auch die Menschen, die die Räumlichkeiten nutzen. Sei es Musik, Kunst, Literatur oder Handwerk. Jede/r, der/die gestalten möchte, ist bei uns willkommen.

www.proberaumscheibbs.com

KONTAKT
TEILNAHME



- A Proberaum Scheibbs / #5-HQ, AKTIONSTAGE
- B Sportmittelschule / #5-ENSEMBLES, WORKSHOPS
- C Kletterhalle / #5-ABSCHLUSSKONZERT
- D Schmelzersaal, Musikschule Scheibbs
- E Bahnhof SCHEIBBS
- F Rathausplatz / #5-ERÖFFNUNGSKONZERT
- G „Stadtbeisl" / GASTRO
- H kultur.portal
- I Mole / MINIBÜHNE

PROBERAUM SCHEIBBS / Feldgasse 1 / 3270 Scheibbs / +43 677 637 340 60

KONTAKT
TEILNAHME

Das Programm richtet sich an MusikstudentInnen und erfahrene HobbymusikerInnen. Vorausgesetzt werden ein Mindestalter von 16 Jahren und natürlich Begeisterung für Musik. Bei dem Ensemble „Riot Grrrls" von Elise Mory sind auch Teilnehmerinnen* ohne musikalische Vorkenntnisse willkommen.

KURSGEBÜHR

bis 3 Mai 2020: **190 €**
nach 3 Mai 2020: **240 €**

ANMELDUNG

bis 28 JUNI 2020 auf
www.INTERTONALE.at

Die Teilnahme ist erst mit Bezahlung der Kursgebühr gesichert. Für die ermäßigte Gebühr bei Buchungen bis zum 3. Mai muss der Betrag fristgerecht eingezahlt werden. Unterkunft und Verpflegung sind in den Kurskosten nicht inkludiert.

UNTERKUNFT:

In Scheibbs und Umgebung bieten Gasthäuser und Pensionen Unterkünfte zu moderaten Preisen. Für TeilnehmerInnen der INTERTONALE gibt es auch die Möglichkeit direkt am Kursort gegen einen kleinen Unkostenbeitrag zu campen (sanitäre Anlagen sind vorhanden).

VERPFLEGUNG:

Mit einem breiten gastronomischen Angebot von internationaler Küche bis zur bodenständigen Hausmannskost, vom Kaffeehaus bis zum Fast-Food findet sich alles je nach Lust und Gaumen. TeilnehmerInnen der INTERTONALE erhalten bei ausgewählten WirtInnen Ermäßigungen.

www.INTERTONALE.at
info@intertonale.at

GEFÖRDERT DURCH

kulturvernetzung NIEDERÖSTERREICH

COME ON! KULTUR NIEDERÖSTERREICH

Bundeskanzleramt

STADT KULTUR Scheibbs

austromechana

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON

RIVEG VERSICHERUNGEN

SPARKASSE Scheibbs

spark7s

KOOPERATIONSPARTNER

LSP light sound professional www.lsptonlichtpro.at

WEINBERGER Klaviere fürs Leben

THEY SHOOT MUSIC.

scheibbs impuls.kultur

music austria

SPONSOREN

RahmenDamen
Hauptstraße 7
3270 Scheibbs

Schmuck Uhren WALTER ERNST DIADORA partner

CORNER MODE.SCHUH.TREFF

NATURKOST ROLAND

WITTUR

QUEISER

EVN

BUCH HAND LUNG
BUCHHANDLUNG HERTA WIDHALM
HAUPTSTRASSE 12, 3270 SCHEIBBS
WWW.BUCHHANDLUNG-WIDHALM.AT

Klangfarbe

Apotheke zum Hl. Leopold Scheibbs

gheorghe elektro. licht. technik

MUSIKFABRIK NÖ
WWW.MUSIKFABRIK.AT

---

*Universitätslehrgang **JAZZ IN CONTEMPORARY MUSIC:** 2.8.2020 - 7.8.2021*

2 Semester (30 ECTS), Schloss Zeillern und Donau-Universität Krems.

In Zusammenarbeit mit Donau-Universität Krems: www.donau-uni.ac.at/jazz

***SUMMER-WORKSHOP NÖ JAZZAKADEMIE:** 2.8. - 8.8.2020*

Schlosshotel Zeillern/NÖ - Instrumentalunterricht, Improvisation, Vokalunterricht, Percussion, Ensemblespiel, Konzerte, Sessions, Jazztheorie, Big Band. Dieses Seminar kann auf den Lehrgang „jazz in contemporary music" (30 ECTS) der Donau-Universität Krems angerechnet werden.

Details: www.donau-uni.ac.at/jazz

***BIG:BAND:ENSEMBLE WEEKEND-WORKSHOP:** 5.12. - 8.12.2020*

im Schlosshotel Zeillern/NÖ - Info und Anmeldung: www.musikfabrik.at

---

musik aktuell

QUEISER

QUEISER
MACHT
VISIONEN
SICHTBAR.

www.queiser.at

DRUCK
TEXTILIEN
MESSEBAU
PRÄSENTATIONS-SYSTEME
AUTOBEKLEBUNG
GROSSFORMAT-DRUCK
SCHILDER & BESCHRIFTUNG
LICHTWERBUNG

www.weinberger.net

Klavierhaus Weinberger, Brucknerstraße 21, 4470 Enns,
0 72 23 / 860 84-0, www.weinberger.net

ALE NACH KÖLNER ART

INTERTONALE

11 °P | Alc. 5 % Vol.

LOAM-EXHIB
RE: TONINDUSTRIE SCHEIBBS
Uli Aigner
Ines Hochgerner
Yuki Higashino
Kristin Weissenberger
Clemens Auer
22. Mai bis 9. August
Keramikmuseum Scheibbs
loam-exhibition.info
Ein Projekt des
VIERTELFESTIVAL NÖ
MOSTVIERTEL 2020

ANZEIGE

HOCHSPANNUNG
Die EVN wünscht gute Unterhaltung bei diesem Event.
Egal ob die Muse den Künstler, den Sänger, den Schauspieler oder den Dirigenten küsst: Die EVN ist mit dabei, wenn uraufgeführt, präsentiert und angestimmt wird. Denn wir ermöglichen zahlreiche Kunst- und Kulturveranstaltungen in ganz Niederösterreich.
EVN
Energie. Wasser. Leben.

INTERTONALE #5
Team / Impressum

Projektleitung: GERALD ZAGLER
Musikalische Leitung: ARNOLD ZAMARIN
Organisation: TOBIAS PÖCKSTEINER, ALEXANDRA WOLLER
Support: SARA ZLANABITNIG, GLORIA AMESBAUER, AGNES ACHLEITNER
Presse & Kommunikation: FABIAN RESSL
Technische Leitung: JAKOB WALLNER

Bilder: LISA ZALUD (Portraits / Wien + Pflanzen) / zalud.co
NINO HALM (Portrait Christian Lillinger / Berlin) / ninohalm.de
ANNA KOHLWEIS (Illustration Aktionstage) / annakohlweis.com
SCHORSCH FEIERFEIL (Foto Proberaum)

Grafik (Print, Web): SCHORSCH FEIERFEIL / schorschfeierfeil.com
Englische Übersetzungen (Web): TRISTAN BATH

Organisiert und durchgeführt vom Verein
PROBERAUM SCHEIBBS
Obfrau: STEPHANIE CHIRILA

Danke an alle Teilnehmenden,
Unterstützenden, Fördernden!

www.proberaumscheibbs.com
www.INTERTONALE.at
© 2020

SONGWRITING

OEHL

STRUKTUR & IMPROVISATION

CHRISTIAN LILLINGER

SOUNDDESIGN

ROJIN SHARAFI

RIOT GRRRLS

ELISE MORY

PRODUCING

MAXIMILIAN WALCH

ARTIST IN RESIDENCE

ANNA VASOF

Projektleitung: Gerald Zagler / Musikalische Leitung: Arnold Zamarin / Organisation: Tobias Pöcksteiner, Alexandra Woller / Support: Sara Zlanabitnig, Gloria Amesbauer, Agnes Achleitner / Presse & Kommunikation: Fabian Ressl / Technische Leitung: Jakob Wallner / Grafik, Layout: Schorsch Feierfeil / Bilder: Lisa Zalud, Nino Halm, Anna Kohlweiss, Clemens Auer (Proberaum Logo).
Organisiert und durchgeführt vom Verein Proberaum Scheibbs, 2020

kulturvernetzung NIEDERÖSTERREICH
COME ON!
KULTUR NIEDERÖSTERREICH