

MUSIK IN POLEN

Umsatz, Quoten, Festivals, Magazine, Portale und die wichtigsten MusikerInnen. Der polnische Musikmarkt im Kurzportrait.

Tonträgermarkt

In den 1990er Jahren lag die Anzahl verkaufter Alben in Polen deutlich unter den Stückzahlen, die in europäischen Ländern abgesetzt wurden. Zum Vergleich: Im Jahr 2003 wurden in Polen nur ein Zehntel der Tonträger abgesetzt, die im gleichen Zeitraum in Großbritannien abgesetzt wurden. Im Vergleich zu den führenden Märkten wie USA, Japan, UK, Deutschland oder Frankreich ist der polnische Musikmarkt daher von deutlich geringerer Relevanz. Im weltweiten Ranking des internationalen Dachverbandes der Phonoträgerindustrie (IFPI) rangierte Polen im Jahr 2008 gar, was den Verkauf von physischen Tonträgern betrifft, nur an 24. Stelle. Was den digitalen Verkauf anbelangt, schaffte man es überhaupt nur auf den 36. Platz. In puncto Aufführungsrechte rangierte man immerhin auf Platz 28. (Report on the Music Market in Poland 2008).

Ökonomischer Umbruch

In den 90er Jahren hat sich zugleich – bedingt durch die Öffnung der Märkte – eine völlige Neuorientierung der ökonomischen Grundlagen für Musikveranstaltungen ergeben. Durch private Sponsoren enterten viele neue Klein- und Kleinstveranstalter den Markt, wodurch sich eine paradoxe Situation ergab: Weniger zur Verfügung stehendes Geld korrelierte mit einer ständig steigenden Anzahl von Konzerten und Festivals. Ein neues Center für Jazz, der Akwarium Club unter der Leitung von Mariusz Adamiak, wurde gegründet. Adamiak gründete auch den Sender Radio Jazz, eine Station, die 24 Stunden am Tag Jazz sendete – zunächst zwar nur in Warschau, später allerdings auch in Krakau. (Cojestrane, Europejskie Tari Muzyczne)

Reichhaltige Festival-Szene

Die Öffnung der Grenzen hat auch dazu beigetragen, ausländische Musiker ins Land zu holen. Die bekanntesten Jazzmusiker der Anfangszeit, die nach der Öffnung in Polen spielten, waren Lester Bowie, Art Farmer, Bill Evans und Gary Bartz.

Daraus ergaben sich vielfach Austauschprojekte.

Warschau galt und gilt als die Welthauptstadt der Jazz- und Pop-Festivals

Und in der Tat ist die Fülle an unterschiedlichen Veranstaltungen, die über das Jahr verteilt in ganz Polen geboten werden, schier unerschöpflich: Von Kindertanz über die üblichen Mainstream-Events, Neue Musik (z.B. Musica Polonica Nova) und Jazz bis hin zur Militärmusik wird nahezu jede mögliche Nische bedient. Diese Breite an Veranstaltungen macht den polnischen Markt heute aus. Und in gewisser Weise profitieren davon auch österreichische MusikerInnen – nicht zuletzt durch zahlreiche Austauschprogramme, teils vom polnischen Kulturinstitut in Wien initiiert. Beispielgebend war und ist in dieser Hinsicht die Veranstaltungsreihe „Polish Jazz at Porgy & Bess“ im Wiener Jazzclub Porgy.

Rückläufiger Markt

Analog zur Entwicklung des Weltmarktes entwickelte sich auch der polnische Musikmarkt seit 2000 rückläufig. Nach einem Absatzrückgang von 44,5% im Jahr 2002, wurden 2003 12,3% weniger Tonträger als im Vorjahr verkauft.

Der Umsatz ließ 2003 im Vergleich zum Vorjahr noch einmal um 3,5% nach, nachdem er 2002 ganze 27,5% einbüßte. Der Anteil nationaler Produktionen lag in der ersten Hälfte der 00er Jahre etwa bei einem Drittel der Gesamtumsätze. Nach der politischen Wende war zunächst eine starke Orientierung an der US-amerikanisch geprägten Rockmusik zu verzeichnen. In den letzten Jahren ist allerdings eine Rückbesinnung auf polnische Sprache festzustellen, die auch von den Radiostationen mitgetragen wird. (www.musikzeit.de)

Trendwende

Ab Mitte der 00er Jahre ist allerdings, was die Entwicklung des Marktes anbelangt, eine Trendwende zu beobachten: 2009 konnte der polnische Markt um satte 17,2 Prozent zulegen – und das in einem Zeitraum, in dem der Umsatz im Musikland Großbritannien um stolze 23,9 Prozent und in Frankreich immerhin um 9,7% zurück ging. (www.musikindustrie.de)

Grund dafür mag auch eine relativ späte Versorgung der Haushalte mit Breitband-Internet sein. Ende 2003 verfügten erst 1,2 Prozent der polnischen Haushalte über einen Breitband-Internet-Zugang. Dementsprechend konnten sich in diesem Zeitraum auch noch keine legalen Download-Plattformen etablieren. Wie sich eine stärkere Breitband-Versorgung auf legale, aber auch illegale Download-Angebote und damit den Gesamtumsatz auswirken wird, bleibt abzuwarten.

Dominanz der Majors, Stiefkind Klassik

Der polnische Markt wird durch die vier Major-Labels (Universal Music Poland, EMI Music Poland, Sony BMG Music Entertainment und Warner Music Poland) dominiert, die zusammen insgesamt 75 % des Marktes kontrollieren. Diesbezüglich unterscheidet sich der polnische nicht wirklich von anderen europäischen Märkten.

Die Konkurrenz besteht aus mehreren hundert lokalen Platten-Labels mit limitiertem Budget und schmalen Katalogen. Viele dieser Klein- und Kleinstlabels haben den Vertrieb ihrer Erzeugnisse an einen der vier Majors abgegeben, sind also in dieser Hinsicht nicht mehr „Indie“. De facto wird ein großer Prozentsatz des Vertriebes so genannter Indie-Platten durch die Majors kontrolliert. Auch das allerdings entspricht einem internationalen Trend.

Klassische Musik macht nur etwa 10% des Marktes aus. Klassik ist damit das schwächste Segment im Portfolio der Majors. Trotz der Major-Dominanz gibt es aber im Klassik-Segment regional sehr starke lokale Produzenten.

Entwicklung des Online Markts

In den letzten Jahren ist der Online-Markt immer wichtiger geworden.

Im Vergleich zu westeuropäischen Märkten sind die Zuwachsraten im legalen Download-Geschäft allerdings eher gering. Gründe dafür mögen in der starken Fragmentierung des Marktes, der vergleichsweise geringen Breitband-Versorgung und dem hohen Piraterie-Anteil liegen.

Der Markt mobiler Musik-Downloads weist aber stark nach oben. Er ist als „Hoffnungsmarkt“ zu bezeichnen. Das umfasst Downloads von TrueTones, RealTones, oder mit anderen Worten Musikdownloads von Musik und Klingeltönen in mp3-, WMA- und anderen Formaten, während die Download-Raten für mono- und polyphonische Klingeltöne sinken. Um den Online-Markt anzukurbeln, werden von der polnischen Industrie neuerdings auch Preise für den erfolgreichsten Single-Download national und international vergeben.

Schwarzmarkt

Nach Schätzungen des polnischen Musikverbandes entfielen in den Jahren 2002 und 2003 jeweils mehr als 40% des Gesamtmarktes auf den Schwarzmarkt. Neben Raubkopien wurden vielfach auch Original CDs aus dem Ausland verkauft, um die Luxussteuer von 22 Prozent zu umgehen. Die Zahlen sind jedoch im Sinken begriffen. Vor allem in Warschau sind die Schwarzmarkt-Umsätze stark rückläufig.

In anderen Städten, vor allem im deutsch-polnischen Grenzverlauf sollen die Umsätze allerdings im selben Zeitraum gestiegen sein. (www.iiipa.com)

Der Radiomarkt

Das Radio ist immer noch das wichtigste Musikinformationsmedium in Polen. Etwa 220 öffentliche und private Stationen bilden den polnischen Radiomarkt, wobei allein die Polnische Radio AG (Polski Radio S.A.) 22 Sender auf nationaler und internationaler Ebene betreibt.

Der private Sektor setzt sich aus kommerziellen und nicht-kommerziellen Anbietern zusammen, wobei drei landesweite Programme existieren. Die beiden größten und meistgehörten Privatradios kommerzieller Ausrichtung sind RMF FM (Broker FM Gruppe) und Radio ZET (Eurozet Gruppe). Daneben gibt es überregionale Radionetzwerke: WAWA mit 14 Programmen, Onforadio TOK FM mit 12 und Radiostacja mit 8 Programmen.

(Klaus Goldhammer: Musikquoten im europäischen Radiomarkt)

Die Radioquote

Vor einigen Jahren wurde für das Radio die Musikquote eingeführt. Seitdem gilt eine Musikquote in Höhe von 33 Prozent für Musik in polnischer Sprache (Art 15 Abs 2 des polnischen Radio- und Fernsehgesetzes). Die Quote gilt nicht nur für Radiosender, sondern auch für Musik-TV-Sender. In der Praxis reicht eine Erfüllung der Quote in Höhe von 30% aus. Anders als etwa in Frankreich gibt es in Polen keine Vorschrift, die festlegen würde, wie diese Quote zu erfüllen ist. Auch eine Regelung, zu welcher Tages- bzw. Nachtzeit die Quotenregelung erfüllt werden muss, existiert nicht. In der Praxis wird daher polnischsprachige Musik – vor allem auf kommerziellen Sendern – hauptsächlich nachts gespielt. Das Füllen der Sendezeit vor allem in der Nacht mit überwiegend polnischer Musik bringt für die Sender zudem Kostenvorteile, weil die Rechtekosten für heimische Musik weit unter jenen für internationale Titel liegen.

Nach Expertenmeinung hat die Quote bislang wenig bis keine Auswirkungen auf den polnischen Musikmarkt gezeitigt. Die polnische Musik macht daher nach wie vor nur ca. 30 bis 40 Prozent der Charts und des jährlichen Jahresumsatzes im polnischen Musikmarkt aus.

(Klaus Goldhammer: Musikquoten im europäischen Radiomarkt)

Für neuere polnische Gruppen war ab Anfang der 00er Jahre vor allem das Airplay auf MTV und VIVA sowie die Präsenz auf den zahlreichen Bühnen des Landes durch Konzertauftritte von Relevanz, um Bekanntheit zu erlangen und Alben zu verkaufen. Das zeigte sich vor allem daran, dass viele nationale Künstler aus dem Popbereich, deren Alben sich gut verkauften, in den Airplay-Charts der Radiosender aber so gut wie nicht präsent waren. Wie in anderen europäischen Ländern auch ist der Anteil an Musik in so genannten Musiksendern aber auch in Polen sehr rückläufig.

Dennoch schaffen es immer wieder auch polnische MusikerInnen, sich an die Spitze der Charts zu setzen. Zwei Beispiele: Zbigniew Książek & Piotr Rubik – Psalterz Wrześniowy (2008) und Sylwia Grzeszczak – Małe rzeczy (2011).

Musikförderung

Derzeit existiert keine professionelle staatliche Kulturförderung für die polnische U-Musik. Die Mittel zur staatlichen Kulturförderung von jährlich ca. 20 Mio Euro werden vornehmlich für Philharmonien, Orchester und Chöre eingesetzt. Allerdings gibt es in Polen eine Vielzahl von Pop- und Schlagerfestivals, die fast ausschließlich auf polnische Gruppen ausgerichtet sind wie etwa das Festival des polnischen Liedes in Opole. Bei der Veranstaltung diverser Festivals nehmen auch die Radiosender eine gewichtige Rolle ein. Das erste Programm der Polnischen Radio AG organisiert sogar eine Konzerttournee polnischer Musiker und Musikerinnen.

Musikmessen

Seit 2010 gibt es die Warsaw Music Week (<http://warsawmusicweek.pl/>)

2011 fand in Warschau zum ersten mal die Co jest Grane – Europejskie Targi Muzyczne. Sie versteht sich als Plattform für Kommunikation und Kollaboration und soll dem wachsenden internationalen Interesse an der vor allem in seiner Breite reichhaltigen Musikgeschehen Rechnung tragen. Konferenzen, Debatten und Konzerte sollen einen Überblick über die verschiedenen Szenen vermitteln. Beobachtern zufolge war der „European Showcase“ bei seiner ersten Austragung zwar erfolgreich, aber zu sehr auf Mainstream und Kommerz zugeschnitten, um dem Anspruch, das reiche Geschehen gesamthaft abzubilden, auch tatsächlich gerecht zu werden.

Auswahl polnischer Festivals:

- Internationaler Chopin-Wettbewerb in Warschau; <http://konkurs.chopin.pl/en>
- Warschauer Herbst; www.warszawska-jesien.art.pl
- Internationaler Henryk Wieniawski-Violinwettbewerb in Posen, <http://www.wieniawski.com/xivmks.html>
- Wratislavia Cantans, Klassik, Breslau; www.wratislaviacantans.pl
- Polonica Nova (Neue Musik); www.musicapolonica.org.pl/
- Landesfestival des Polnischen Liedes (poln. „Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej”), Opole; www.festiwalopole.com/
- Tzadik Festival in Poznan (Jazz, World); www.tzadikpoznanfestival.pl
- Jazz Jamboree in Warschau (ältestes polnisches Musikfestival); www.jazz-jamboree.pl
- Warsaw Summer Jazz Days in Warschau; www.adamiakjazz.pl
- Rawa Blues Festival in Kattowitz; www.rawablues.com/en
- Ostróda Reggae Festival, www.ostrodareggae.com
- One Love Sound Fest Wrocław; www.onelove.pl
- Przegląd Piosenki Aktorskiej Wrocław (Theater, Schauspiel, Jazz, Folk), www.ppa.art.pl
- Frankofonic Festival Warschau (Electronic, Rock, Hip Hop); www.frankofonic.pl
- Piknik Country in Mrągowo; www.festiwalpiknikcountry.pl
- Jüdisches Kulturfestival in Krakau; www.jewishfestival.pl
- Sopot Festival (Jazz, Pop, polnische Musik); www.sopot.net/festival.htm
- Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu (Schlager); www.festiwalopole.com/
- Haltestelle Woodstock (seit 1995) (Rock, Dance, Metal); www.haltestelle-woodstock.de
- Festival in Jarocin (Rock, Metal), www.jarocinfestiwal.pl
- Metalmania Kattowitz (seit 1986), www.metalmind.pl/metalmania
- Deadline Festival Wrocław (Rock, Metal, Alternative), www.deadline.pl

- Sunrise Festival, Kołobrzeg (Dance, Electro)
- Open'er Festival in Gdynia (Rock, Pop); <http://opener.pl/en>
- Off Festival in Kattowitz (Rock, Pop, Dance); <http://off-festival.ple>
- Coke Live Music Festival, Krakau (Rock, Pop, Hip Hop)
- Sonisphere Festival Poland (Metal, Rock); <http://sonispherefestivals.com>
- Audioriver Festival Plock (Dance, Electro); www.jarocinfestiwal.pl
- Ultra Music Festival Warschau (Dance, Electro)
- Selector Festival Krakau (Pop, Dance, World); www.selectorfestival.pl
- Tauron Nowa Muzyka Festival, Kattowitz (Dance, Hip Hop, Rock); <http://www.festiwalnowamuzyka.pl/en/>
- Creamfields Festival Wroclaw (House, Trance); www.creamfields.pl
- Industrial Festival Wroclaw (Industrial, Ambient, Experimental); www.industrialart.eu/festival
- Avant Music Festival (Alternative, Jazz); www.avantart.pl
- Mayday Poland Kattowitz (Techno, House); www.mayday.pl/mayday
- Wez To Wylacz Warschau (Chinesischer Pop, mexikanischer Pop, Metal); www.myspace.com/weztowy/aczfestiwal

Polnische Labels (Auswahl):

- 2-47 Records, www.2-47records.com
- Antena Krzyku, www.rockers.pl
- Asphalt Records, www.studio.strefa.pl
- Biodro Records, www.bioro.pl
- Blend Records, www.rockers.pl
- Burning Chords, www.burningchords.pl
- Deadline Records, www.deadline.pl
- Electric Eye, www.electriceye.pl
- EMI Music Polska, www.emimusic.pl
- Empire Records, www.empire-records.com.pl
- Gigant Records, www.gigantrecords.com
- Gusstaff Records, www.gustaff.com
- ISound, www.isound.com.pl
- Jimmy jazz Records, www.jimmyjazz.pl
- Karrot Kommando, www.karrot.pl
- Kartel Music, www.kartelmusic.pl
- Kayax, www.kayax.net
- Kilogram Records, www.kilogram.pl
- Lado ABC, www.ladoabc.com
- Lifestage Productions, www.lifestageprod.prv.pl
- Love Industry, www.loveindustry.pl
- Metal Mind Productions, www.metalmind.pl
- MJM Music, www.mjmmusic.pl
- Multikulti, www.multikulti.com
- Mystic Production, www.mystic.com.pl
- New Project Production, www.studio.strefa.pl
- Recognition Records, <http://recognition.pl/>
- Selfmadegod, www.selfmadegod.com
- Sonic Records, www.sonicrecords.pl
- Sony BMG, www.sonymusic.pl
- SP Records, www.sprecords.com.pl
- Tam Tam Records, www.tamtamrecords.pl
- Universal Music Polska, www.universalmusic.pl
- W Moich Oczach, www.wmoichoczach.com.pl

Promoters:

- Adamiak Jazz, www.adamiakjazz.pl
- Agencja Artystyczna Paradam, www.jazzrazporaz.pl
- Alter Art, www.alterart.pl
- Andromeda-Art, www.aart.pl
- Automatik, www.automatik.pl
- Centrum Sztuki Impart, www.impart.art.pl
- CK Zamek, www.zamek.poznan.pl
- Core-Poration, www.core.poration.pl
- Centrum Sztuki Wspolczesnej, www.csw.art.pl
- Deadline Agency, www.deadline.pl
- Era Jazzu, www.erajazzu.eu
- Fabryka Trzciny, www.fabrykatrzcin.pl
- Gig-Ant, www.gig-ant.pl
- Go Ahead, www.go-ahead.pl
- Good Music Productions, www.goodmusic.com.pl
- Industrial Art, www.industrialart.eu
- Infogoth, www.gothic.pl
- Jazz Club Hipnoza, www.jazzclub.pl
- Knock Out, www.knockpoutprod.net
- Live Nation Sp. Zo.o, www.livenation.pl
- Maken, www.myspace.com/makenbooking
- Makroconcert, www.makroconcert.pl
- Metal Mind, www.metalmind.com.pl
- Mystic, www.mysric.pl
- New Music Art, www.newmusicart.pl
- Noise Annoys, www.noiseannoys.cp1.win.pl
- Progresja, www.progresja.com
- Proxima, www.klubproxima.com.pl
- Rockserwis, www.rockserwis.pl
- Show No Mercy, www.shownomercy.pl
- SQ Klub, www.sqklub.pl
- Klub Stodola, www.stodola.pl
- Tone Industria, www.toneindustria.com
- Wet Music Production, www.wetmusic.pl

Vertriebe:

- isound, <http://www.isound.com.pl/>
- GiGi, <http://shop.gigicd.com/>

Publishing:

- Schubert Music, www.schubertmusic.com

Magazine:

Die größten Tageszeitungen, die mitunter über Musik schreiben:

- Gazeta Wyborcza
- Rzeczpospolita
- Dziennik Gazeta Prawna

Wochenzeitschriften mit Musik-Anteil:

- Polityka
- Wprost
- Newsweek
- Przekrój

Reine Musikmagazine:

- Teraz Rock
- Machina
- Jazz Forum

Portale:

Große Portale mit Musikanteil:

<http://www.gazeta.pl>

<http://www.interia.pl>

<http://www.onet.pl>

<http://www.wp.pl>

Reine Musikportale:

<http://www.porcys.com>

<http://screenagers.pl/>

<http://www.muzyka.pl/>

<http://www.nuta.pl/>

<http://independent.pl/>

<http://www.alternativepop.pl/>

<http://cgm.pl/>

<http://serpent.pl/>

<http://onlygoodmusic.pl/>

Internet Music Stores:

<http://www.soundpark.pl/>

<http://iplay.pl/>

Seit Ende 2011 ist auch ein eigenes polnisches itunes online! (www.apple.com/pl)

Auswahl an Musik-Blogs:

<http://letsrock.blox.pl/>

<http://netaudiocafe.blogspot.com/>

<http://creativeindustries.co/>

<http://kultura20.blog.polityka.pl/>

<http://pga.blox.pl/>

Oder unter der größten Blogging-Plattform www.blox.pl unter dem Suchwort "muzyka" forschen!

INTERPRETEN/MUSIKER/BANDS

elektronika / djs

DAWID SZCZĘSNY

www.myspace.com/dawidszczesny

TOMASZ BEDNARCZYK

www.myspace.com/tomaszbednarczyk

www.tomaszbednarczyk.com

JACASZEK

www.myspace.com/jacaszek

www.jacaszek.com

TSAR POLOZ

www.myspace.com/tsarpoloz

DEUCE

www.myspace.com/deucemikmusik

www.deuce.mikmusik.org

COBULA

www.myspace.com/theonlygenuinecobula

8 ROLEK

www.myspace.com/8rolek

<http://warsztat8r.pl/label>

MIKRO ORCHESTRA

www.myspace.com/mikroorchestra

www.mikroorchestra.com

POLPO MOTEL

www.myspace.com/polpomotel

C.H. DISTRICT

www.myspace.com/chdistrict

www.chdistrict.com

IGOR BOXX

www.myspace.com/igorboxx

AN ON BAST

www.myspace.com/anonbast

www.anonbast.com

JACEK SIENKIEWICZ

www.myspace.com/wwwrecognitionpl

www.recognition.pl

MARCIN CZUBALA

www.myspace.com/marcinczubala

www.marcinczubala.com

SLG

www.myspace.com/slgmusic

3 CHANNELS / CATZ N DOGS

www.myspace.com/3channels
www.3channels.pl

MACIEK SIENKIEWICZ / YACHT ROCK DISCO / MR MAC HD

www.myspace.com/yachtrockdisko
www.myspace.com/mrmachd

SOUL SERVICE

www.myspace.com/soulservicedjteam
www.soulservice.pl

SKALPEL

<http://ninjatune.net/artist/skalpel>

POMPON TEAM

www.myspace.com/pomponmusic
www.pompon.net
www.myspace.com/mikepolarny

MACEO WYRO

www.myspace.com/maceowyro

elektro / elektro pop**SKINNY PATRINI**

www.myspace.com/skinnypatrinielectroduo

DIGIT ALL LOVE

www.myspace.com/digitalllove
<http://digit-all-love.com>

DICK 4 DICK

www.myspace.com/dick4dick
www.dick4dick.net

PLASTIC

www.myspace.com/plasticspace
www.plasticspace.com

KAMP

www.myspace.com/kampmusik

pop / avant pop / songwriters**CZESŁAW ŚPIEWA**

www.myspace.com/czeslawspiewa
www.czeslawspiewa.com

GABA KULKA + KONRAD KUCZ

www.myspace.com/kuczkulka
www.myspace.com/gabrielakulka
www.gabakulka.com

JULIA MARCELL

www.myspace.com/juliamarcel
www.juliamarcell.com

NATALIE AND THE LONERS

www.myspace.com/nathalieandtheloners

MILOOPA

www.myspace.com/miloopamusic

www.milopa.com

OSZIBARACK

www.myspace.com/oszibarack

www.oszibarack.pl

NATU

www.myspace.com/nataliaprzybysz

<http://natumusic.com>

MIKA URBANIAK

www.mika.us.com

LOCO STAR

www.myspace.com/locostarmusic

www.locostar.pl

MARIA PESZEK

www.myspace.com/marysiapeszek

www.miastormania.com.pl

NOSOWSKA

www.myspace.com/unisexblues

www.nosowska.pl

SMOLIK

www.smolik.com.pl

www.myspace.com/smolikfansite

THE COMPLAINER AND THE COMPLAINERS

www.myspace.com/thecomplainer

www.thecomplainer.mikmusik.org

SO QUIET

www.myspace.com/soquietsoquiet

www.homepoprec.pl/soquiet

ASI MINA

www.myspace.com/aasiminaa

www.asimina.mikmusik.org

interdisciplinar / crosssover**MITCH AND MITCH**

www.myspace.com/mitchandmitch

www.mitch-and-mitch.com

FISZ / EMADE - TWORZYWO

www.myspace.com/fisztworzywo

www.fisz.pl

PARIS TETRIS

www.myspace.com/paristetris

www.paristetris.com

BAABA

www.baaba.org

www.myspace.com/baabapoopemusique

www.baaba.serpent.pl

THE COMPLAINER AND THE COMPLAINERS

www.myspace.com/thecomplainer

www.thecomplainer.mikmusik.org

DICK FOR DICK

www.myspace.com/dick4dick

www.dick4dick.net

MAŁE INSTRUMENTY

www.myspace.com/maleinstrumenty

www.maleinstrumenty.pl

KWADROFONIK

www.myspace.com/kwadrofonik

www.kwadrofonik.pl

rock / post rock**MITCH AND MITCH**

www.myspace.com/mitchandmitch

www.mitch-and-mitch.com

LACHOWICZ

www.myspace.com/jaceklachowicz

BIFF

www.myspace.com/brachaczekifochmann

www.biff.pl

HOMOSAPIENS

www.myspace.com/homosapienspl

PUSTKI

www.myspace.com/pustkimusic

www.pustki.pl

LAO CHE

www.myspace.com/laoche

www.laoche.art.pl

POTTY UMBRELLA

www.myspace.com/pottyumbrella

www.pottyumbrella.com

THE CAR IS ON FIRE

www.myspace.com/thecarisonfirespace

www.thecarisonfire.com

www.twitter.com/tciof

HEY

www.myspace.com/heypl

www.hey.pl

MYSLOVITZ

www.myspace.com/myslovitz
www.myslovitz.pl

KOBIETY

www.myspace.com/kobiety
www.kobiety.art.pl

KOŚCI

www.myspace.com/kosciband
www.kosci.art.pl

POGODNO

www.myspace.com/hajlesilesia
www.pogodno.pl

OLAF DERIGLASOFF

www.myspace.com/olafderiglasoff
www.deriglasoff.com

indie rock**INDIGO TREE**

www.myspace.com/indigotree
www.indigotreemusic.com

KUMKA OLIK

www.myspace.com/kumkaolik
www.kumkaolik.com

L.STADT

www.myspace.com/lstadt
www.lstadt.com

BAJZEL

www.myspace.com/bajzel

THE BLACK TAPES

www.myspace.com/theblacktapes

PSYCHOCUKIER

www.myspace.com/psychocukier666
www.nomorework.biz

MUCHY

www.myspace.com/muchyband
www.muchy.net

COOL KIDS OF DEATH

www.myspace.com/coolkidsofdeath

DICK FOR DICK

www.myspace.com/dick4dick
www.dick4dick.net

HATIFNATS

www.myspace.com/hatifnats

Eine gute Übersicht über aktuelle Pop- und Rockbands aus Polen findet sich auch auf

www.rockinberlin.pl

reggae/ raggamuffin / dancehall

PABLOPAVO

www.myspace.com/pablopavo
www.pablopavo.pl

VAVAMUFFIN

www.myspace.com/vavamuffinband
www.vavamuffin.art.pl

MARIKA

www.myspace.com/marika
www.marika.art.pl

JAMAL

www.myspace.com/jamalreggae
www.jamal.pl

PAPRIKA KORPS

www.myspace.com/paprikakorps
www.paprikakorps.pl

HABAKUK

www.myspace.com/habakukreggae
www.habakuk.art.pl

INDIOS BRAVOS

www.myspace.com/indiosbravos
www.indiosbravos.com

CINQ G

www.myspace.com/cinqg
www.cinqg.art.pl

DUBSKA

www.myspace.com/dubska
www.dubska.art.pl

jazz / avant jazz / freeimprov jazz

Jazz:

Trompeter Tomasz Stanko, Pianist Leszek Mozdzer, Sängerinnen Anna Maria Jopek und die junge Aga Zaryan, der Saxophonist Adam Pieronczyk, die Brüder Marcin und Bartłomiej Oles, das Trio Pink Freud.

Mikołaj Trzaska – Saxophonist, Bass Clarinetist und Komponist

Paweł Szamburski - Klarinettist, Komponist

Michał Górczyński - Klarinettist, Bass Klarinettist, Komponist.

Wacław Zimpel - Klarinettist, Bass Klarinettist, Komponist.

PAWEŁ KACZMARCZYK AUDIOFEELING BAND

LESZEK MOŹDŻER

www.myspace.com/leszekmozdzer
www.mozdzer.com

TOMASZ STAŃKO

www.tomaszstanko.com

MICHAŁ URBANIAK

www.michalurbaniak.com
www.urbanator.com

MOTION TRIO

www.myspace.com/motiontrio
www.motion-trio.art.pl

PIOTR WOJTASIK

www.jazz.szczecin.pl/pliki/wojtasik_bio.pdf
wsm.serpent.pl/sklep/albumik.php/alb_id/.../Piotr-Wojtasik

ADAM PIEROŃCZYK

www.adampieronczyk.com

RGG TRIO

www.rggtrio.com
www.myspace.com/rggtrio

MARCIN OLEŚ / BARTŁOMIEJ OLEŚ

www.oles-oles.com
www.myspace.com/olesmarcin
www.myspace.com/bartlomiejbratoles
www.fenommedia.pl

SŁAWOMIR JASKÓŁKE TRIO

www.myspace.com/jaskulke3yo
www.myspace.com/slawekjaskulke
www.lastfm.pl/music/Sławek+Jaskółke
<http://slawekjaskulketrio.mp3.wp.pl/?tg=L3Avc3RyZWZhL2FydHlzdGEvMTk3NS5odG1s>

MARCIN WASILEWSKI TRIO / SIMPLE ACOUSTIC TRIO

www.wasilewski.art.pl
www.myspace.com/marcinwasilewskitrio
www.myspace.com/simpleacoustictrio
www.lastfm.pl/music/Marcin+Wasilewski+Trio

JACEK KOCHAN

www.jacekkochan.com
www.myspace.com/jacekkochan
www.lastfm.pl/music/Jacek+Kochan

SING SING PENELOPE

www.singsingpenelope.com
www.myspace.com/singsingpenelope

RAFAŁ GORZYCKI / DZIKI JAZZ

www.rafalgorzycki.com
www.myspace.com/rafalgorzycki
www.singsingpenelope.com/muzycy/gorzycki.html
www.myspace.com/dzikijazz

CONTEMPORARY NOISE SEXTET

www.cnq.electriceye.pl
www.myspace.com/cnquintet
www.electriceye.pl

ECSTASY PROJECT

www.ecstasyproject.com
www.myspace.com/rafalgorzyckiecdstasypj

PINK FREUD

www.pinkfreud.art.pl
www.myspace.com/pinkfreudmusic
www.lastfm.pl/music/Pink+Freud

FREEYO

www.myspace.com/freeyo

TYMAŃSKI YASS ENSEMBLE

www.myspace.com/tymanskiyassensemble

MIKROKOLEKTYW

www.myspace.com/mikrokolektyw
www.myspace.com/robotobibok

SLUG DUO

www.myspace.com/slugduo
www.lastfm.pl/music/Slug+Duo

WOJTEK MAZOLEWSKI QUINTET

www.myspace.com/wojtekmazolewski
www.diapazon.pl/PelnaWiadomosc.php?bn=Artykuly&Id=299

CUKUNFT

www.myspace.com/cukunft

SHOFAR

www.kilogram.pl/?l=pl&id=katalog&ex=16
http://wsm.serpent.pl/sklep/albumik.php,alb_id,10184

ZIEMIA PLANETA LUDZI

www.myspace.com/ziemiaplanetaludzi
www.opt-art.net/wydawnictwa/006_cd/index.html

WACŁAW ZIMPEL / THE LIGHT

www.myspace.com/zimpelwacław
www.diapazon.pl/PelnaWiadomosc.php?bn=Recenzje&Id=1856
www.diapazon.pl/PelnaPlyta.php?Id=7536

PULSARUS

www.myspace.com/pulsarus
www.toneindustria.com/index.php?page=1&language=pl&artist=14&js=1
www.diapazon.pl/PelnaPlyta.php?Id=7757&Od=&Off=

100NKA

www.100nka.pl
www.myspace.com/100nka
www.lastfm.pl/music/100nka

LEVITY

www.myspace.com/levitytrio

improv / avant / experimental**ROBERT PIOTROWICZ / ANNA ZARADNY**

www.musicagera.net
www.myspace.com/musicagera
www.myspace.com/robertpiotrowicz
www.myspace.com/annazaradny

MIKOŁAJ TRZASKA

www.trzaska.art.pl
www.myspace.com/MikolajTrzaska
www.diapazon.pl/PelnyMuzyk.php?Id=408
www.kilogram.pl
www.kilogram.pl/?l=pl&id=katalog&ex=0

PHONOS EK MECHANES

www.myspace.com/phonosekmechanes
www.phonos.pl

MARCIN MASECKI

www.myspace.com/mmasecki
www.marcinmasecki.com

RAPHAEL ROGIŃSKI

www.myspace.com/raphaelroginski
<http://jazzgazeta.blox.pl/2009/06/Raphael-Roginski.html>

MACIO MORETTI

www.maciomoretti.art.pl
www.myspace.com/mitchandmitch

BARTEK KUJAWSKI

www.myspace.com/bartekkujawski
www.myspace.com/8rolek
<http://warsztat8r.pl/label>

etno/ folk / klezmer**KAPELA ZE WSI WARSZAWA**

www.myspace.com/warsawvillageband
www.warsawvillageband.net

BESTER QUARTET

www.myspace.com/besterquartet
www.besterquartet.com

KROKE

www.myspace.com/krokeband
www.kroke.krakow.pl

CUKUNFT

www.myspace.com/cukunft

TRANSKAPELA

www.myspace.com/transkapelaen
www.transkapela.com

METAMUZYKA

www.myspace.com/metamuzyka

VILLAGE KOLLEKTIVE

www.myspace.com/villagekollektiv
www.vk.com.pl

MASALA SOUNDSYSTEM

www.myspace.com/masalasound

KARPATY MAGICZNE

<http://carpathians.wordpress.com>

<http://carpathians.wordpress.com/world-flag-records>

DAGA DANA

www.myspace.com/dagadana

DIKANDA

www.myspace.com/dikanda

www.dikanda.com

PSIO CREW

www.myspace.com/psiocrew

www.psiocrew.pl

ŻYWIOŁAK

www.myspace.com/zywiolak

www.zywiolak.pl

KWADROFONIK

www.myspace.com/kwadrofonik

www.kwadrofonik.pl

TOŁHAJE

www.myspace.com/tolhaje

MOSAIC

www.myspace.com/etnomosaic

hip hop / avant hip hop**FISZ / EMADE - TWORZYWO**

www.myspace.com/fisztworzywo

www.fisz.pl

L.U.C.

www.myspace.com/luksfera

www.eluce.pl

O.S.T.R.

www.myspace.com/ostry

www.asfalt.pl/ostr.html