



Tiroler instrumenti Kammerorchester

Allgemeine Kurzinformation

www.innstrumenti.at

Das **Tiroler Kammerorchester** nahm im Herbst 1997 seine Konzerttätigkeit auf und musiziert mit 30 bis 50 professionellen Musikerinnen und Musikern. Das Orchester hat sich aufgrund seiner Qualität sowie der raffiniert konzipierten, thematisch fokussierten Konzertreihen am Puls der Zeit im In- und Ausland als bedeutender Klangkörper etabliert. Das Ensemble konzertiert vorwiegend in Österreich, Italien (v.a. in Südtirol) und Deutschland mit Musik von der Wiener Klassik bis zur jüngsten Gegenwart. Ein besonderer Schwerpunkt liegt im Bereich der Musik unserer Zeit - bisher wurden bereits über 80 Orchesterwerke (!) in Auftrag gegeben und uraufgeführt. Künstlerischer Leiter des Orchesters ist **Gerhard Sammer**, für das Management ist **Rita Gasser** verantwortlich, 1. Konzertmeister ist **Janusz Nykiel**, 2. Konzertmeisterin **Petra Belenta**. Der hohe künstlerische Anspruch ist durch zahlreiche Rundfunkaufnahmen (ORF, RAI und BR) und aktuelle CD-Produktionen dokumentiert.

Vielfach setzt das Ensemble auf Teamwork, so auch bei der Programmkonzeption. Im Jahresverlauf stehen fünf unterschiedliche Konzertformate im Mittelpunkt, die in einer Abonnement-Reihe zusammengeführt werden: **Sakrale Musik unserer Zeit** steht ganz im Zeichen von Neuer (Chor-)Orchestermusik im Kirchenraum, bei **Junge Solisten am Podium** präsentieren sich in einer länderübergreifenden Zusammenarbeit junge herausragende MusikerInnen aus verschiedenen Lebensphasen. Die schwungvollen **Neujahrskonzerte** mit Gesangssolisten entwickeln bereichernde Verbindungen zwischen Musik und Wort, Anspruch und Unterhaltung. Während bei **Komponisten unserer Zeit** Musik des 20./21. Jahrhunderts neben Uraufführungen von jungen und renommierten KomponistInnen erklingt, widmet sich die **Matinee am Sonntag** mit großem Orchester den Meisterwerken der Klassik und Romantik.

Das Tiroler Kammerorchester erhielt 2010 den renommierten Arthur-Haidl-Preis der Stadt Innsbruck, 2011 für eine CD mit Werken von Wiser den Pasticcio-Preis von Ö1 (ORF).

Seit 2012 engagiert sich das Ensemble auch besonders für die **Musikvermittlung** bei Jugendlichen (u.a. Durchführung von Schülerkonzerten).

Durch die vielen Aktivitäten wird das Tiroler Kammerorchester zu einem Knotenpunkt zwischen Musikern, Komponisten, Chören, Ensembles, Solisten, Ausbildungsstätten, Veranstaltern und Institutionen.

Abbildungen: Tiroler Kammerorchester, Gerhard Sammer

