

## Vereinbarung zwischen Studiomusiker und Produzent (Entwurf)

Künstler/Musiker:

.....

(Name)

1. Ich habe bei den nachstehenden Schallaufnahmen als Musiker mitgewirkt:

Produktion/Titel:

.....

Produzent:

.....

(Name)

Studio:

.....

1. Hiermit übertrage ich dem Produzenten und unmittelbar dessen Vertragspartnern weltweit und ohne räumliche und zeitliche Einschränkung meine sämtlichen ausschließlichen Urheber-, Leistungsschutz- und sonstigen Rechte, die durch meine Mitwirkung bei den Aufnahmen entstanden sind sowie meine Ansprüche an den Darbietungen, soweit einer Übertragung dieser Rechte/Ansprüche keine zwingenden Bestimmungen geltenden Rechts entgegenstehen.
2. Das Recht erstreckt sich auf alle derzeitigen Verwertungen wie insbesondere öffentliche Aufführungen, Hörfunk, Fernsehen, Tonfilm, mechanische Wiedergaben, Vervielfältigungen und Verbreitungen. Die Übertragung bezieht sich auch auf alle künftigen Nutzungsarten und auf durch etwaige Änderung bestehenden Rechts oder Schaffung neuer Rechtsnormen neu erwachsende Rechte.

Dieser Mustervertrag darf ausschliesslich für persönliche Zwecke verwendet werden. Die Weitergabe des Mustervertrags an einen Dritten ist nur gestattet, wenn sie unentgeltlich erfolgt UND mit diesem Dritten der Abschluss eines Vertrages auf der Basis dieses Mustervertrags beabsichtigt wird.

Die Verfasser der Vertragsentwürfe übernehmen keine Haftung für Schäden, die durch die Verwendung der Musterverträge, insbesondere durch Übernahme des ganzen Vertragstextes oder Teilen davon in einen anderen Vertragstext entstehen, unabhängig davon, ob die Textpassagen 1:1 übernommen oder bearbeitet wurden.

mica – music information center austria, Stiftgasse 29, A-1070 Wien, T: +43 (1) 52104-0, F: +43 (1) 52104-59, office@mica.at, <http://www.mica.at>

Höhne, In der Maur & Partner Rechtsanwälte OEG, Mariahilfer Straße 20, A-1070 Wien, T: +43/1/52175-0, F: +43/1/52175-21, office@h-i-p.at, <http://www.h-i-p.at>

3. Ich garantiere hiermit, dass ich die in Punkt 2 dieser Vereinbarung umschriebenen Rechte, insbesondere das Recht an meinem persönlichen Vortrag, niemandem übertragen habe und dass keine anderweitigen vertraglichen Bindungen bestehen, die mich daran hindern, die Übertragung in der gegenständlichen Form durchzuführen.
4. Der Produzent ist auf Schutzfrisdauer zur ausschließlichen Verwertung dieser Aufnahme berechtigt. Interpretieren wird es nur mit seiner vertraglichen Zustimmung gestattet, in dieser Zeit Aufnahmen der genannten Werke durchzuführen.
5. Soweit ich gleichzeitig als Komponist, Textdichter oder Bearbeiter an den Aufnahmen mitgewirkt habe, übertrage ich meine Urheberrechte dem Produzenten, der mit mir den üblichen Verlagsvertrag abschließt. Gerichtsstand für beide Teile ist der Sitz des Produzenten. Ich bin Unternehmer und im Staatsgebiet ..... unbeschränkt steuerpflichtig. Meine Umsätze versteuere ich beim Finanzamt ..... zur Steuernummer ..... nach den allgemein geltenden Vorschriften des Umsatzsteuergesetzes.
6. Für meine Mitwirkung an der unter Punkt 1 dieser Vereinbarung näher bezeichneten (Musik)produktion inklusive Rechtsübertragung an den Produzenten erhalte ich ein

Honorar von	€ .....
zuzüglich .....% USt	€ .....
insgesamt	€ .....

zahlbar in zwei gleichen Teilbeträgen zu je € ..... bei Abschluss dieses Vertrages und bei Abnahme des fertigen Produktionsmaterials durch den Produzenten. Dieses Honorar ist in seinen Teilbeträgen jeweils umgehend nach Fälligkeit auf das Konto

Bank .....; KontoNr. ....;

BLZ ..... zu überweisen.

....., am .....

.....  
Produzent

.....  
Künstler

Dieser Mustervertrag darf ausschliesslich für persönliche Zwecke verwendet werden. Die Weitergabe des Mustervertrags an einen Dritten ist nur gestattet, wenn sie unentgeltlich erfolgt UND mit diesem Dritten der Abschluss eines Vertrages auf der Basis dieses Mustervertrags beabsichtigt wird.

Die Verfasser der Vertragsentwürfe übernehmen keine Haftung für Schäden, die durch die Verwendung der Musterverträge, insbesondere durch Übernahme des ganzen Vertragstextes oder Teilen davon in einen anderen Vertragstext entstehen, unabhängig davon, ob die Textpassagen 1:1 übernommen oder bearbeitet wurden.

mica – music information center austria, Stiftgasse 29, A-1070 Wien, T: +43 (1) 52104-0, F: +43 (1) 52104-59, office@mica.at, http://www.mica.at

Höhne, In der Maur & Partner Rechtsanwälte OEG, Mariahilfer Straße 20, A-1070 Wien, T: +43/1/52175-0, F: +43/1/52175-21, office@h-i-p.at, http://www.h-i-p.at